**PRZEGLĄD PRASY DLA NAUCZYCIELI –BIBLIOTEKARZY**

**2018**

1. Potrzeby g/Głuchych Użytkowników w bibliotekach / Marta Korytkowska. // Poradnik Bibliotekarza.- 2018, nr 1, s. 4-9

*„Artykuł dotyka problematyki g/Głuchych. Jest to temat rzadko poruszany w literaturze zawodowej, a bardzo potrzebny bibliotekarzom. Aby właściwie obsługiwać czytelników Głuchych należy poznać, choćby w najbardziej ogólnym zarysie, wiedzę nt. ich świata, potrzeb, sposobów komunikacji.”*

1. Co czytają poloniści? Główne wyniki sondażu wśród nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych /Dominika Michalak. // Bibliotekarz.- 2018, nr 7-8, s. 9-12

*„Główne wyniki sondażu wśród nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych Dominika Michalak przedstawia wnioski z badań prowadzonych przez Bibliotekę Narodową dotyczące motywacji czytelniczych polonistów i ich opinii o czytelnictwie uczniów, a także wyborów czytelniczych nauczycieli.”*

1. Rozmowa z Jolantą Janiec - laureatką konkursu Bibliotekarz Roku 2017 / Marzena Przybysz. // Bibliotekarz.- 2018, nr 9, s. 21-23

*„Laureatka drugiego miejsca w ogólnopolskim konkursie SBP Bibliotekarz Roku 2017 dzieli się swoimi przemyśleniami na temat pracy, realizowanych projektów, odnosi się do ważnych w pracy bibliotekarza kontaktów z ludźmi, a także zdradza swoje marzenia, związane również z pracą zawodową, pozyskania nowego lokalu dla biblioteki.”*

1. Porządek w bibliotece - jak poradzić sobie z odkurzaniem książek / Maria Nierzwicka-Drożak. // Biblioteka w Szkole.- 2018, nr 7-8, s. 19

*„Bibliotekarze przez lata zmagają się z problemem zakurzonych książek. Bywa, że zanim podadzą książkę czytelnikowi, muszą ją porządnie „wytrzepać”. Jak temu zaradzić?”*

1. Filmy z youtube i cda / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole.- 2018, nr 1, s. 7

*„Czy w szkole można legalnie wyświetlać filmy z serwisu internetowego cda.pl lub youtube? – na te pytania odpowiada Dariusz Skrzyński- prawnik, specjalista z zakresu prawa oświatowego, prawa pracy i prawa autorskiego.”*

1. Telefon komórkowy w szkole: za i przeciw / Mirosława Bogacz. // Biblioteka - Centrum Informacji.- 2018, nr 1, s. 8-10

*„Coraz więcej szkół wprowadza do statutów zapis, że uczeń „telefon komórkowy przynosi tylko na własną odpowiedzialność i włącza go na czas pobytu w szkole”. Czy szkoła może pozbawiać się wpływu na sposób korzystania przez uczniów z nowoczesnych gadżetów?”*

1. Samoobsługowy komputerowo- analogowy system wypożyczeń z wykorzystaniem rewersu (dla niewielkich bibliotekę szkolnych) / Anna Haman. // Biblioteka w Szkole . - 2018, nr 3, s. 10-13

*„Autorski system pozwala na samoobsługowe wypożyczanie i zwrot książek (nawet pod nieobecność bibliotekarza). Nie wymaga żadnych nakładów finansowych, o ile zbiory biblioteki wprowadzone są do jakiejkolwiek bazy danych (np. MAK, MOL, Progman, MS Access, OpenOffice Base.”*

1. Podręczniki - problem z rozliczeniem / Danuta Majkusiak. // Biblioteka w Szkole.- 2018, nr 4, s. 18-20

*„Liczba bezpłatnych podręczników, które muszą „obsłużyć” nauczyciele bibliotekarze, systematycznie rośnie. Zebranie i rozliczenie tysięcy podręczników staje się coraz większym problemem. Jak sobie radzić?”*

1. [Protokół czy notatka?](https://biblioteka.pl/artykul/Protokol-czy-notatka/7261): częste sytuacje w bibliotece / Danuta Majkusiak. // Biblioteka w Szkole.- 2018, nr 5, s. 8-10

„[*Nauczyciele bibliotekarze często otrzymują propozycje przekazania zbiorów przez darczyńców. Artykuł odpowiada na pytanie, jak sporządzić protokół przyjęcia daru i włączyć dary do zbiorów biblioteki, a także jak reagować na inne nietypowe sytuacje w bibliotece.*](https://biblioteka.pl/artykul/Protokol-czy-notatka/7261)*”*

1. Biblioteka dla dydaktyka: jak otworzyć bibliotekę na nauczycieli przedmiotowych? / Danuta Majkusiak. // Biblioteka w Szkole.- 2018, nr 9, s. 6-9

*„Nauczyciele przedmiotowi są drugą po uczniach najliczniejszą grupą użytkowników biblioteki szkolnej. Biblioteka może i powinna być dla nich azylem, miejscem, gdzie mogą spokojnie popracować, a także spędzić czas i odpocząć od natłoku obowiązków.”*

1. Labirynt: scenariusz przedstawienia teatralnego na podstawie bajki terapeutycznej Labirynt Agnieszki Kozak / Danuta Błaszczuk. // Biblioteka w Szkole.- 2018, nr 12, s. 27-29

*„Biblioterapeutyczny scenariusz na podstawie współczesnej baśni o próżnym królu, który pod wpływem spotkania z wróżką zrozumie, że źródłem jego wiecznego niezadowolenia i samotności jest jego własny egoizm.”*

1. Książka w roli głównej, czyli jak faktycznie promować czytanie : propozycje działań z opolskich bibliotek publicznych / Agnieszka Hałubiec. // Poradnik Bibliotekarza. - 2018, nr 5, s. 13-20

*„Myśląc o promocji książki, czy szerzej- o promocji czytania, jako kształtowaniu postawy czytelniczej, wyrabianiu kompetencji czytelniczych, literackich, bywa, że omijamy sedno podejmowanych działań. Chcąc kreować modę na czytanie, należy książkę uczynić główną bohaterką. Możliwości pracy z książką jest wiele, a inspirujące przykłady można znaleźć w powyższym artykule.”*

1. Kreatywność bibliotekarza w pracy z czytelnikiem o specjalnych potrzebach: na przykładzie warsztatów prowadzonych Dziale Integracyjno- Biblioterapeutycznym Biblioteki Śląskiej / Kalina Sikora. // Poradnik Bibliotekarza. - 2018, nr 4, s. 12-14

*„Opracowanie warsztatów dla osób o specjalnych potrzebach wymaga pewnej dozy pomysłowości. Scenariusz zajęć może bowiem zawierać elementy różnych form terapeutycznych takich jak: muzykoterapia, arteterapia, biblioterapia czy nawet hortikuloterapia. Nie jest to jednak zadanie łatwe. Przygotowując scenariusz dla osób z niepełnosprawnością należy mieć na uwadze rodzaj owej niepełnosprawności, i tutaj ważna staje się kreatywność a zarazem otwartość bibliotekarza spoglądającego nie tylko na grupę, ale przede wszystkim dostrzegającego każdego z osobna.”*

1. Czytam wędrując ku dorosłości…: scenariusz warsztatów z zakresu doradztwa zawodowego z elementami biblioterapii / Wanda Matras-Mastalerz. . // Poradnik Bibliotekarza. - 2018, nr 2, s. 34-38

*Scenariusz nawiązuje do kierunków realizacji polityki oświatowej MEN na rok szkolny 2017/18, wśród których znalazło się wzmocnienie wychowawczej roli szkoły i wprowadzenie doradztwa zawodowego do szkół i placówek. Tytuł scenariusza zaczerpnięto z książki Kena Robinsona „Uchwycić żywioł. O tym jak znalezienie pasji zmienia wszystko”.*