**PRZEGLĄD PRASY DLA NAUCZYCIELI – BIBLIOTEKARZY**

**STYCZEŃ 2016**

1. Groza nie czytać! : mapa bibliotecznych atrakcji oraz półka z pomysłami na Noc Bibliotek / Barbara Maria Morawiec. // Bibliotekarz.- 2016, nr 1, s. 13-15

*„4 czerwca 2016 r. Noc Bibliotek : II wydanie krajowe.*

*Noc Bibliotek to:*

* *ogólnopolska, wieczorno-nocna impreza promująca czytelnictwo i biblioteki jako miejsce, w których warto bywać*
* *okazja do niekonwencjonalnego zaprezentowania zbiorów i oferty edukacyjno-kulturalnej oraz poszerzania grona czytelników*
* *promocja bibliotek w mediach i na Mapie Nocy Bibliotek”*
1. Prawo biblioteczne : Biblioteki cyfrowe (na przykładzie tworzenia archiwów historii lokalnej) / Rafał Golat. // Bibliotekarz. – 2016, nr 1, s. 37-39

*„Co do zasady umieszczanie chronionego prawem autorskim utworu w Internecie wymaga zgody podmiotu uprawnionego, np. twórcy albo jego spadkobierców. Rozpowszechnianie utworów w Internecie , np. umieszczanie ich na stronie WWW biblioteki, traktowane jest bowiem jako jeden z objętych monopolem autorskim zakresów (pól) eksploatacji.”*

1. Rozwój bibliotek dziecięcych w Polsce : wybrane problemy / Dorota Grabowska. // Poradnik Bibliotekarza. – 2016, nr 1, s. 4-9

*Autorka artykułu zastanawia się nad bibliotekami dla dzieci i młodzieży w kontekście specyfiki organizacji i działalności tego typu bibliotek w Polsce. Małe czy duże, tylko dla dzieci czy dla wszystkich? Na uwagę zasługuję fragment dotyczący działalności bibliotek dziecięcych w świecie a zwłaszcza ciekawe pomysły stwarzające dzieciom możliwość doświadczania radości czytania, zdobywania wiedzy i rozwijania wyobraźni (przykład współpracy bibliotek z dziecięcą służbą zdrowia, polegająca na organizowaniu zajęć dla rodziców i dzieci czekających na wizytę u lekarza).”*

1. Biblioteka jak bocianie gniazdo : projekt edukacyjny / Ewa Kubiak. // Poradnik Bibliotekarza. – 2016, nr 1, s. 35-40

*„Stopniowe wypieranie książek papierowych przez elektroniczne, nieograniczony dostęp do ogromnej bazy danych w Internecie, możliwość zaoszczędzenia czasu dzięki dobrodziejstwu korzystania z katalogów online nie oznaczają deprecjacji roli nowoczesnej biblioteki. Na dowód tego warto przeanalizować etapy realizacji projektu edukacyjnego, którego podstawowym elementem jest właśnie biblioteka, stanowiąca realne wsparcie dla edukacji.”*

1. Sleeveface w bibliotece szkolnej / Justyna Gnyp, Regina Koczur, Elżbieta Trawa. // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 1, s. 8-9

*„Sleeveface jako nowoczesny, modny i zabawny pomysł na popularyzację czytelnictwa i biblioteki szkolnej. Sleeveface to zdjęcia, których elementem jest okładka książki lub płyty – wmontowana w obraz w ten sposób, że widoczna jest jako część twarzy, ciała, sylwetki.”*

1. Flash mob po bibliotekarsku / Anna Margas, Danuta Twerd. // Biblioteka w Szkole. – 2016, nr 1, s. 17

*„Flash mob jako pomysły na zaskakujące akcje promujące czytelnictwo. Są łatwe w przygotowaniu, a bardzo podobają się uczniom i przynoszą dobre efekty. Flash mob( z angielskiego-dosłownie: błyskawiczny tłum)to określenie, którym przyjęło się nazywać sztuczny tłum ludzi gromadzących się niespodziewanie w miejscu publicznym w celu przeprowadzenia krótkotrwałego zdarzenia, zazwyczaj zaskakującego dla przypadkowych świadków.”*

1. Przedmiot idealny / Paulina Małochleb. // Polonistyka. – 2016, nr 1, s. 8-11

*„Książka to jeden z niewielu wynalazków zarazem elitarnych i egalitarnych, przeznaczonych dla wszystkich: dla bogatych i biednych, do szybkiego czytania, kreślenia i zaginania rogów albo też do lektury wielokrotnej, przekazywania w rodzinie, kontemplacji.”*

Na podstawie materiałów prasowych przygotowała Izabela Pelc