**PRZEGLĄD PRASY DLA NAUCZYCIELI – BIBLIOTEKARZY**

**LIPIEC – SIERPIEŃ 2015**

1. Święta biblioteczne okazją do promocji bibliotek / Mariola Antczak, Paulina Krzewicka. // Poradnik Bibliotekarza. – 2015, nr 7-8, s. 13-26

*„W artykule poruszono tematykę świąt bibliotecznych jako okazji do promocji biblioteki i zawodu bibliotekarza. W pierwszej części tekstu zaprezentowano jedenaście najważniejszych świąt związanych z biblioteką i czytelnictwem. W części drugiej omówiono w skrócie wyniki badan przeprowadzonych wśród nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych, a dotyczących realizacji wybranych świąt w ich placówkach”.*

1. Kompetencje miękkie przyszłością zawodu bibliotekarza / Katarzyna Kapek. // Poradnik Bibliotekarza. – 2015, nr 7-8, s. 57-58

*„ Podstawą w kształceniu bibliotekarza przyszłości jest dbanie o rozwój kompetencji miękkich (soft skills). Jeśli zależy nam na budowaniu pozytywnych relacji z czytelnikami, to kompetencje społeczne są niezastąpione. Widok uśmiechniętego bibliotekarza zachęca do przebywania w bibliotece, pomaga budować zaufanie i miłą atmosferę”.*

1. Prawa pracowników – omówienie nowej rekomendacji Rady Europy / Sylwia Czub-Kiełczewska. // Bibliotekarz. – 2015, nr 7-8, s. 61-64

*Autorka artykułu omawia kwestie związane z poszanowaniem prawa do prywatności pracowników przez pracodawców, zawartych w nowo uchwalonej rekomendacji Komitetu Ministrów Rady Europy - Rekomendacja CM/REC (2015) 5 z dnia 1 kwietnia 2015 r. Komitetu Ministrów dla państw członkowskich na temat ochrony danych osobowych wykorzystywanych do celów zatrudnienia.*

1. Ewidencja darmowych podręczników : okiem praktyka / Danuta Majkusiak. // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 7-8, s.5-8

*„ Podręczniki dla uczniów, materiały edukacyjne, materiały ćwiczeniowe, które biblioteki szkolne otrzymują do przekazania uczniom, wciąż budzą emocje w środowisku nauczycieli bibliotekarzy, rodziców, uczniów, osób rozliczających datacje na zakup rozmaitych materiałów edukacyjnych”.*

1. Patrząc na ciemność lub na śmierć : scenariusz lekcji bibliotecznej / Anna Pietrusewicz. // Biblioteka w Szkole. – 2015, nr 7-8, s. 32-33

*„Scenariusz lekcji bibliotecznej przeznaczony dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej. Na podstawie bardzo popularnej wśród młodzieży książki Johna Greena – Gwiazd naszych wina”.*

1. Po co bibliotekom jakość? / Elżbieta Barbara Zybert. // Przegląd Biblioteczny. – 2015, nr 2, s. 181-192

*„Celem artykułu jest próba odpowiedzi na pytanie, czy i do czego bibliotekom jest potrzebna jakość i co ona oznacza w przypadku instytucji sektora usług, jakimi są biblioteki”.*

1. Nowa rola szkolnych bibliotek / Jarosław Kordziński. // Dyrektor Szkoły. – 2015, nr 7, s. 70-73

*„Biblioteka zawsze odgrywała ważną rolę w pracy szkoły. Obecnie staje się miejscem kształtowania kluczowej kompetencji, jaką jest zarządzanie informacją. Powinna być miejscem wspólnym dla wielu nauczycieli i ważnym elementem procesu monitorowania pracy szkoły, a w konsekwencji ważnym obiektem zainteresowania jej dyrektora”.*

1. TIK w pracy bibliotekarza / Anna Urbaniak. // Dyrektor Szkoły. – 2015, nr 7, s. 78-80

*„Coraz więcej obszarów życia społecznego, prywatnego i zawodowego naznaczone jest obecnością nowych technologii. Technologie informacyjno-komunikacyjne wprowadzane są także do procesu dydaktycznego. Biblioteka szkolna to miejsce, w którym SA one wykorzystywane w codziennej pracy bibliotekarzy oraz wzbogacają warsztat pracy nauczycieli dydaktyków”.*

1. Prawo autorskie w praktyce szkolnej / Dorota Janczak. // Dyrektor Szkoły. – 2015, nr 8, s. 58-61

*„Czy w szkole, czy poza nią nauczyciel i uczeń codziennie korzystają z utworów chronionych prawem autorskim. Jego przepisy nie ą jednak powszechnie znane i rozumiane. W artykule poruszono zagadnienia takie jak: dozwolony użytek osobisty, dozwolony użytek publiczny, dozwolony użytek w szkole, domena publiczna i licencja Creative Commons”.*

1. Praktyki czytelnicze na ekranie – wyniki badania czytelnictwa dzieci i młodzieży / Zofia Zasacka. // Edukacja. – 2015, nr 2, s. 68-84

*„Artykuł został poświęcony sposobom użytkowania technologii cyfrowych w odniesieniu do praktyk czytelniczych nastolatków”.*

Na podstawie materiałów prasowych przygotowała Izabela Pelc