**KONKURS JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO**

**DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

**W ROKU SZKOLNYM 2015/2016**

„Люби природу не як символ  
Душі своєї,  
 Люби природу не для себе,  
Люби для неї.”

<М. Рильський>

**„PIĘKNO PRZYRODY”**

Uczestnicy konkursu powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami obejmującymi i poszerzającymi treści podstawy programowej kształcenia ogólnego, w części dotyczącej przedmiotu języka ukraińskiego na III etapie edukacyjnym, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół – załącznik Nr 4 (Dz.U.2012.977 ze zm.).

1. **Cele szczegółowe konkursu**

* Doskonalenie umiejętności językowych uczniów.
* Pogłębienie i poszerzenie zainteresowań językowych uczniów.
* Polaryzacja języka ukraińskiego wśród uczniów gimnazjów.
* Motywowanie do uczenia się języka ukraińskiego.
* Wzbudzenie zamiłowania do przyrody.
* Mobilizowanie młodzieży do samodzielnej i systematycznej pracy.
* Rozwijanie u uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości.
* Docenianie pracy uczniów i nauczycieli.
* Tworzenie sytuacji wzbudzających współzawodnictwo uczniów.
* Sprawdzenie wiadomości i umiejętności uczniów określonych w nowej podstawie programowej z języka mniejszości narodowej ukraińskiej dla gimnazjum.

1. **Wymagania**
2. **Etap szkolny**
3. Umiejętności

* Rozumienie dłuższego lub krótszego tekstu literackiego.
* Umiejętność analizy, interpretacji, argumentowania.
* Rozumienie tekstu na poziomie dosłownym, przenośnym, symbolicznym, wnioskowania.
* Znajomość podstawowych kategorii teoretyczno-literackich i posługiwanie się nimi przy analizie utworów (np. ironia, metafora i jej rodzaje, symbol, stylizacja, epitet, porównanie, pytanie retoryczne).
* Wykorzystywanie wiedzy i umiejętności z zakresu fonetyki, fleksji, składni, słowotwórstwa i słownictwa.

1. Wiadomości

* Zagadnienia gramatyczne
* Głoski i litery. Alfabet. Głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie.
* Ortografia. Używanie apostrofu. Używanie znaku miękkiego. Zasady używania dużej litery.
* Budowa słowa, rozbiór słowa, pisownia słów złożonych i skrótowców.
* Rzeczownik, odmiana rzeczowników poszczególnych deklinacji, grupy: twarda, miękka i mieszana (końcówki), rzeczowniki nieodmienne, występujące tylko w l. poj. lub l. mn., zbiorowe, spółgłoski przemienne к-ч-ц, х-ш-с, г-ж-з.
* Przymiotnik, stopniowanie przymiotników.
* Czasownik. I i II koniugacja, czas teraźniejszy, czas przeszły, czas przyszły czasowników.

1. Literatura

* „Слово о полку Ігоревім”.
* Iwan Franko - wiersze „Гримить”, „Гріє сонечко! Усміхається небо ясне...”, „Весно, ох довго на тебе чекати”.
* Borys Olijnyk „Крило”.
* Maksym Rylskyj – wiersze „Розмова з другом”, „Люби природу не як символ”.

1. **Etap rejonowy**
2. Umiejętności

* Wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z tekstu;
* Znajomość języka (np. neologizmy, synonimy, antonimy, homonimy zapożyczenia językowe);
* Rozpoznawanie wartości uniwersalnych, zawartych w tekstach literackich, ich nazywanie, opisywanie i interpretowanie;
* Przetwarzanie faktów i informacji w różnych formach.

1. Wiadomości

* Zagadnienia gramatyczne
* Słowa jednoznaczne i wieloznaczne, antonimy, synonimy, homonimy.
* Przymiotnik, odmiana przymiotników twardej i miękkiej grupy, tworzenie przymiotników odrzeczownikowych i oznaczających przynależność, nie z przymiotnikiem.
* Czasownik, tryb rozkazujący, przypuszczający.
* Zaimek, zasady pisowni. Zaimki w tekście – rozpoznanie.

1. Literatura
   * + - * Hryhorij Skoworoda – Із збірки „Сад божественних пісень”( пісня 13-та - „Гей, поля, поля зелені” , пісня 18-та - „Ой, пташино жовтобока”).

* Lesia Ukrainka – драма-феєрія „Лісова пісня”.
* Bohdan- Ihor Antonycz – wiersze „Назустріч”, „Весна”.

1. **Etap wojewódzki**
2. Umiejętności

* Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.
* Rozumienie związków frazeologicznych.
* Tworzenie wypowiedzi pisemnych bogatych i spójnych pod względem treści takich jak: opis(sytuacji, przeżyć, miejsca, postaci), rozbudowane kompozycyjnie opowiadanie, charakterystyka, artykuł, reklama.
* Samodzielna analiza i interpretacja utworu literackiego.

1. Wiadomości

* Zagadnienia gramatyczne
* Liczebniki główne i porządkowe, proste i złożone. Odmiana.
* Przysłówek. Rodzaje. Przysłówki złożone.
* Frazeologizmy.
* Interpunkcja zdań prostych i złożonych.
* Style językowe.

1. Literatura

* Mychajlo Kociubynskyj – повість „Тіні забутих предків”.
* Mykola Woronyj – wiersz „Блакитна Панна”.
* Dmytro Pawlyczko – wiersze-piosenki „Долиною туман тече”, „Дзвенить у зорях небо чисте”, „Явір і яворина”.
* Natalka Horiszna „Піду у ліс.”.