**PRZEGLĄD PRASY PEDAGOGICZNEJ DLA NAUCZYCIELI**

**MAJ 2015**

1. O słuchaniu słuchającego : storytelling w edukacji / Mateusz Światak. // Życie Szkoły. – 2015, nr 5, s. 29-32

*„ Opowiadanie historii jest przede wszystkim formą komunikacji. Komunikacja wymaga zaś aktywnego zaangażowania obu stron. Narrator nie tylko opowiada – musi tez słuchać. A słuchacz mówi, nawet jeśli sam o tym nie wie. Od tego, czy narrator umiejętnie odczyta komunikaty wysłane mu przez słuchacza, będzie zależeć jakość relacji, jaka między nimi powstanie. A wraz z nią – jakość opowieści i jej przesłanie”.*

1. Zebranie z rodzicami nie musi być nudne! / Anna Szymańska, Monika Binda-Matuszczak. // Wychowanie w Przedszkolu. – 2015, nr 5, s. 41-44

*„Prowadzenie zebrań z rodzicami często bywa dla nauczycieli pewnym wyzwaniem. Z jednej strony konieczne jest przekazanie sporej liczby ogłoszeń organizacyjnych, z drugiej różne decyzje; wskazane jest także prowadzenie tzw. pedagogizacji rodziców. Nie zawsze musi to być wykład lub pogadanka (choć te formy są najprostsze i najwygodniejsze dla nauczycieli do realizacji)”. Artykuł zawiera scenariusz warsztatów dla rodziców dzieci starszych.*

1. Uczymy się łączyć elementy : synek tyka jako forma rozwijania twórczości dzieci / Izabela Trancygier. // Wychowanie w Przedszkolu. – 2015, nr 5, s. 58-62

*„ Jedna z wielu metod stosowania w przedszkolu jest synek tyka. Służy ona stymulowaniu twórczego myślenia i rozwiązywania problemów poprzez myślowe łączenie ze sobą różnych elementów. Metoda synek tyczna, rozpowszechniona przez prof. Wiesławę Limont, ma skłaniać przede wszystkim do działania w grupie oraz do odwagi odrzucenia utartych reguł i pozornie niepowtarzalnych prawd. Celem synek tyki jest wdrażanie dzieci do myślenia metaforycznego”. Artykuł zawiera konspekty zajęć w przedszkolu z wykorzystaniem metody synek tycznej.*

1. Skuteczne powtarzanie do skutku / Przemysław Bąbel. // Psychologia w Szkole. – 2015, nr 3, s. 35-41

*„ Nawet w tak krótkim czasie jak jedna lekcja można i trzeba powtarzać, wielokrotnie powracać do prezentowanych informacji. Warto wykorzystać w tym celu amerykańską zasadę: <Najpierw powiedz, o czym będziesz mówić, potem to powiedz, a na koniec powiedz, o czym powiedziałeś>”.*

1. Wychowanie seksualne w ujęciu holistycznym / Marta Komorowska-Pudło. // Wychowawca. – 2015, nr 5, s. 8-14

*„ Holistyczne ujęcie procesu wychowania seksualnego umożliwia wspieranie młodych ludzi w nabywaniu przez nich dojrzałości psychoseksualnej, a w szczególności kształtowanie poczucia odpowiedzialności oraz umiejętności podejmowania właściwych decyzji, wzmacnianie poczucia własnej wartości, wskazywanie norm moralnych, ze szczególnym podkreśleniem zachowania własnej godności, szacunku wobec innych osób i zasad przez nich wyznawanych”.*

1. Możliwość zastosowania choreoterapii : teoria i praktyka / Monika Szczygieł. // Problemy Opiekuńczo- Wychowawcze. – 2015, nr 5, s. 30-37

*„Celem choreoterapii jest zarówno korekta zaburzeń psychomotorycznych, jak i poprawa relacji społecznych. Choreoterapia pozwala uzewnętrznić napięcie, urazy, problemy emocjonalne i stres. Jej celem jest także zrozumienie przez uczestników źródeł swoich trudności oraz zwiększenie zdolności zaspokajania własnych potrzeb, umiejętności pozytywnego realizowania posiadanego potencjału, podnoszenie samooceny”.*

1. Filmowanie inspiruje i aktywizuje / Julian Piotr Sawiński. // Nowa Szkoła. – 2015, nr 5, s. 32-37

*„ Filmowanie, tj. tworzenie filmów, które motywuje, inspiruje i aktywizuje. Angażuje umysł, zmysły, ręce i emocje. Stymuluje do tworzenia i wyzwala inicjatywę, uczy obserwacji, krytycznego myślenia i współdziałania, a także dokładności, pomysłowości i kreatywności. Warto tworzyć własne filmy, aby pokazać je innym i dowartościować siebie. Szkoła powinna lepiej wykorzystać kreatywne możliwości filmowania”.*

1. Formalne warunki wypowiedzenia / Marianna Grelewicz. // Dyrektor Szkoły. – 2015, nr 5, s. 32-35

*„ Błędy lub zaniechania przy rozwiązaniu stosunku pracy mogą sprawić, że sąd uzna wypowiedzenie za bezskuteczne. Na co zwrócić uwagę. Autorka artykułu próbuje krok po kroku przeanalizować cały proces od strony formalnej”.*

1. Percepcja słuchowa i trening pamięci / Beata Bielska. // Bliżej Przedszkola. – 2015, nr 5, s. 66-69

*„Aby dziecko nauczyło się prawidłowo pisać i czytać, niezbędne jest wykształcenie u niego wrażliwości słuchowej. Proponowane zabawy i ćwiczenia uczą zdolności rozróżniania delikatnych i subtelnych wrażeń otaczającym środowisku. W ten sposób przedszkolak poszerza swoje pole percepcji, a jego słuchanie staje się bardziej ukierunkowane”.*

Na podstawie materiałów prasowych przygotowała Izabela Pelc