



"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

Scenariusz lekcji bibliotecznej pt.

**„Film to życie, z którego wymazano plamy nudy” (A. Hitchcock) –
rodzaje i gatunki filmowe**

CEL GŁÓWNY: kształcenie umiejętności patrzenia na film i dyskusowania o nim

CELE OPERACYJNE:

Po zakończonej lekcji uczeń:

- potrafi omówić początki kina popularnego
- wie czym wyróżnia się film i jakie składowe go tworzą
- rozróżnia rodzaj i gatunek
- zna rodzaje i gatunki filmowe
- samodzielnie identyfikuje cechy charakterystyczne omówionych gatunków (komedii, westernu, science fiction, melodramatu, filmu animowanego)

METODY I FORMY PRACY :

- burza mózgów
- prezentacja przykładów
- praca w grupach
- wykład problemowy

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- karty pracy
- prezentacja multimedialna
- fragmenty filmów: Chris Wedle *Epoka lodowcowa* (2002), Brian Robbins *Tysiąc słów* (2012), James Mangold *Volverine* (2013), Fred Zinnemann *W samo południe* (1952), Darnell Martin *Zaginiona Walentynka* (2011)

CZAS TRWANIA: 1 godzina zegarowa (60 minut)



"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

TOK LEKCJI:

I. Wprowadzenie w zagadnienia związane z filmem.

1. Nauczyciel informuje uczniów o tematyce i celach lekcji.
2. Dyskusja z młodzieżą na temat filmu:
 - Czy oglądacie filmy?
 - Jakie filmy lubicie najbardziej i dlaczego?
 - Dlaczego oglądamy filmy?
 - Czym jest film? Co składa się na obraz filmowy? (jakie elementy tworzą film)

Uczniowie podają skojarzenia ze słowem **FILM**. Efekty burzy mózgów zapisujemy na tablicy np. **słowo, ruch, obraz, dźwięk, itp.**

- Z jakimi dziedzinami sztuki mają związek podane pojęcia?

obraz – malarstwo – rzeźba – fotografia – SZTUKI WIZUALNE

dźwięk – muzyka

słowo – literatura

ruch – taniec

Wspólnie tworzymy definicję filmu.

Film to seria następujących po sobie obrazów wyrażających określone treści z dźwiękiem lub bez niego; całość kompozycyjna; tekst kultury zamknięty i podpisany przez twórcę (reżysera).

3. Nauczyciel omawia początki filmu. Przedstawia jego twórców.

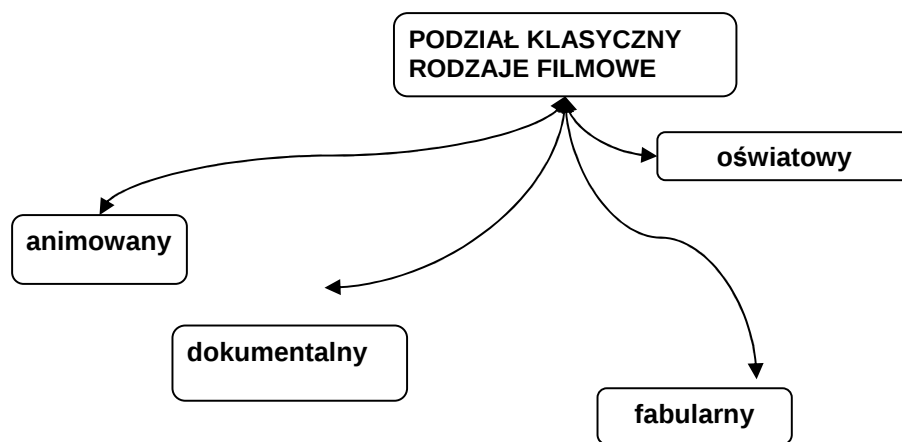
II. Charakterystyka głównych rodzajów i gatunków literackich oraz filmowych

1. Wspólnie z uczniami nauczyciel systematyzuje wiedzę na temat pojęcia rodzaj i gatunek literacki, następnie prosi uczniów o wymienienie gatunków wchodzących w skład liryki, epiki i dramatu.
2. Uczniowie dokonują podziału na główne rodzaje filmowe

Film – rodzaje, ze względu na podmiot wypowiedzi i jej formę wyróżniamy:



"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."



W zależności od długości trwania filmy dzielą się na:

- krótkometrażowe – do 22 minut,
- średnietrażowe – od 22 do 55 minut,
- pełnometrażowe – ponad 55 minut – przeciętnie 90-132 minut.
- Dla telewizji powstają serie telewizyjne złożone z wielu odcinków. Najczęściej stosowane długości odcinków to 13, 15, 25, 30, 50 minut.

3. Uczniowie wymieniają gatunki filmowe wchodzące w skład filmów fabularnych.

III. Część właściwa – praca z twórczym filmowym.

1. Podział klasy na zespoły dwuosobowe i rozdanie kart pracy (załącznik nr 1).

Omówienie treści zadania – po obejrzeniu fragmentu filmu, uczniowie mają uzupełnić tabelkę wpisując charakterystyczne cechy danego gatunku.

Zwrócenie uwagi na konieczność właściwej pracy w parze.

2. Projekcja fragmentów filmów.

Uczniowie prezentują wykonane przez siebie zadanie.

Wspólnie charakteryzujemy każdy z pięciu zaprezentowanych filmów odpowiadając na takie pytania jak:

- Jakie tytuły filmów z danego gatunku przychodzą uczestnikom do głowy?
- Czy często spotyka się ten gatunek?
- Do jakiej grupy widzów adresowany jest dany gatunek?
- Czy dany gatunek odwołuje się do autentycznych historii?
- Czy gatunek silnie wpływa na emocje widza?



"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

- Czy w danym gatunku występują zawodowi aktorzy?
- Kim są bohaterowie występujący w danym gatunku?
- Czy dany gatunek wskazuje na morał z przedstawianej historii?

IV. Podsumowanie lekcji. Dyskusja.

- Jaki gatunek filmowy lubisz najbardziej? Uzasadnij swoje stanowisko.
- W jaki sposób przekonasz resztę klasy po sięgnięciu do konkretnych gatunków filmowych (animowanego, komedii, westernu, science fiction, melodramatu)?

"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemyśla Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

Załącznik nr 1. Karta pracy ucznia.

Gatunek filmowy	Typ bohaterów najczęściej występujących w tym filmie	Tematyka	Tempo akcji	Rola muzyki	Rola efektów specjalnych	Przeznaczenie tego typu filmów (odbiorca)
Animowany						
Western						
Science fiction						
Melodramat						
Komedia						