

"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

Scenariusz lekcji bibliotecznej pt.

**„Patrz na świat, jakbyś go widział po raz pierwszy ...” – magia  
książki i filmu *Oskar i Pani Róża***

**CEL GŁÓWNY:** poszerzenie umiejętności odczytywania dosłownego i przenośnego znaczenia utworu

**CELE OPERACYJNE:**

Po zakończonej lekcji uczeń:

- Wypowiada się na temat utworu „Oskar i Pani Róża”
- Wie co oznacza pojęcie paraboli i aforyzmu
- Wyjaśnia znaczenie cytatów
- Uświadamia sobie własne emocje przeżywane w sytuacjach trudnych
- Samodzielnie identyfikuje postawy bohaterów wobec choroby i śmierci

**METODY I FORMY PRACY :**

- burza mózgów
- praca z filmem, tekstem literackim
- wykład problemowy

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- karty pracy (cytaty)
- prezentacja multimedialna
- fragmenty filmu: Eric Emmanuel Schmitt *Oskar i Pani Róża* (2009)
- nagranie fragmentu książki *Oskar i Pani Róża* czytanego przez Annę Dymną
- nagranie wypowiedzi pisarza Erica Emmanuela Schmitta o dziele i jego odbiorze
- książka Erica Emmanuela Schmitta *Oskar i Pani Róża*

**CZAS TRWANIA:** 1 godzina zegarowa (60 minut)

"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

## TOK LEKCJI:

### I. Wprowadzenie do tematu.

1. Nauczyciel informuje uczniów o tematyce i celach lekcji.
2. Krótka prezentacja postaci autora książki i reżysera filmu.

### II. Wysłuchanie nagrania fragmentu książki czytanego przez Annę Dymną: *Pierwszy List*

#### *Oskara do Pana Boga*

1. Nauczyciel dzieli uczniów na 2 grupy. Jedni mają scharakteryzować Oskara a drudzy pozostałe osoby pojawiające się w tekście.
2. Nauczyciel zapisuje na tablicy słowo **OSKAR** i prosi uczniów o podanie informacji o chłopcu, które zapamiętali z przytoczonego fragmentu [metoda burzy mózgów].
  - Gdzie przebywa chłopiec?
  - Ile ma lat?
  - Jakie ma przezwisko?
  - Na jaką chorobę choruje?
  - Jak reaguje na swoją chorobę?
3. Jak wobec Oskara zachowują się inni?

### III. Praca nad dziełem filmowym : fragmenty filmu *Oskar i Pani Róża.*

#### a) rodzice Oskara

1. Charakterystyka postawy rodziców wobec choroby syna np.
  - Boją się rozmowy z synem
  - Unikają Oskara
  - Kłamią
  - Zamiast rozmowy oferują mu kolejne zabawki
  - Nie potrafią poradzić sobie z cierpieniem
  - Bardzo kochają chłopca, ale choroba ich przerasta
2. Wspólne poszukiwanie odpowiedzi na pytania:
  - Dlaczego śmierć jest tak trudnym tematem?
  - Jakie cechy charakteryzują takie etapy życia jak: dzieciństwo, dorosłość, starość? Z którym etapem życia kojarzy się umieranie?

"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

b) Pani Róża

1. Charakterystyka postaci:

- Kim jest Róża?
- Jak zachowuje się wobec chłopca?
- Jakie cechy charakteru można jej przypisać?
- Co jest nam potrzebne do zrozumienia uczuć i pragnień drugiej osoby?

2. EMPATIA

- Co to za uczucie? Z czym Wam się kojarzy? [burza mózgów]

IV. Parabola i aforyzm

1. Jaką nazwę ma utwór literacki, który poza znaczeniem dosłownym, kryje w sobie sens przenośny?
2. Czym jest aforyzm?
3. Czy książkę *Oskar i Pani Róża* możemy uznać za utwór paraboliczny (przypowieść)?
4. Praca z tekstem (załącznik nr 1).

Uczniowie dostają kartkę z cytatami pochodzącymi z książki. Każdy ma wybrać jeden, który najbardziej do niego przemówił.

Nauczyciel przedstawia fragment wybrany przez siebie i omawia go przed uczniami:

„(...) życie to taki dziwny prezent. Na początku się je przecenia: sądzi się, że dostało się życie wieczne. Potem się go nie docenia, uważa się, że jest do chrztanu, za krótkie, chciałoby się niemal je odrzucić. W końcu kojarzy się, że to nie był prezent, ale jedynie pożyczka. I próbuje się na nie zasłużyć.”

Chętni uczniowie dzielą się swoimi wyborami z resztą klasy.

V. Eric Emmanuel Schmitt o własnej książce i wielu możliwościach jej odbioru – fragment wywiadu

- Dyskusja nad słowami twórcy.

VI. Podsumowanie lekcji

- Jakie przesłanie niesie z sobą książka *Oskar i Pani Róża*?
- Dokończ zdanie: Od dzisiaj wiem, że.....

"Projekt finansowany ze środków Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie” Comenius – Partnerskie Projekty Regio, na podstawie podpisanej umowy nr 2012-1-PL1-COM13-285631 pomiędzy Gminą Miejską Przemysła Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencją Programu."

### Załącznik nr 1.

„Myśli, których się nie zdradza, ciążą nam, zagnieżdżają się, paraliżują nas, nie dopuszczają nowych i w końcu zaczynają gnić”

„Zapominamy, że życie jest kruche, delikatne, że nie trwa wiecznie. Zachowujemy się wszyscy, jakbyśmy byli nieśmiertelni”

„Jeśli w szpitalu powiecie coś o umieraniu, nikt nie usłyszy”

„Dojrzewanie to jest naprawdę syf! Dobrze, że przechodzi się przez to tylko raz!”

„Nikt nie może uniknąć cierpienia. Ani Bóg, ani ty. Ani twoi rodzice, ani ja”

„(...) są dwa rodzaje bólu(...) cierpienie fizyczne i cierpienie duchowe. Cierpienie fizyczne się znosi. Cierpienie duchowe się wybiera.”

„Ludzie boją się umierać, bo odczuwają lęk przed nieznanym.”

„To nie sztuka mieć dzieci, ale trzeba jeszcze mieć czas, żeby je wychować”

„Z chorobą jest tak jak ze śmiercią. Jest faktem. Nie jest żadną karą”

„Pierwszy związek jest zawsze bardzo kruchy, podatny na różne wstrząsy, ale jeśli jest dobry, trzeba walczyć o jego zachowanie.”

„Fajne jest życie we dwoje. Szczególnie po pięćdziesiątce, kiedy ma się za sobą różne przejścia”

„Tak to już jest z człowiekiem, że na starość nie za bardzo lubi podróżować”

„Kiedy się spotyka kogoś miłego, zwykle się myśli, że jest biedny”

„Najciekawsze pytania wciąż pozostają pytaniami. Kryją w sobie tajemnicę”

„Codziennie patrz na świat, jakbyś oglądał go po raz pierwszy”