**KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Z WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

**W ROKU SZKOLNYM 2017/2018**

Uczestnicy konkursu powinni wykazać się wiedzą i umiejętnościami obejmującymi i poszerzającymi treści podstawy programowej kształcenia ogólnego, w części dotyczącej przedmiotu język polski na II etapie edukacyjnym, zgodnie z **Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej** (Dz.U. 2017. Nr 0, poz. 356.).

Temat przewodni: ***Wolności nie można tylko posiadać, nie można jej zużywać.***

***Trzeba ją stale zdobywać i tworzyć przez prawdę.***

**Jan Paweł II**

1. **CELE SZCZEGÓŁOWE KONKURSU:**
* rozbudzanie ciekawości poznawczej i twórczego myślenia uczniów;
* wdrażanie do samokształcenia kulturowo-literackiego i językowego uczniów;
* rozwijanie zainteresowań i umiejętności humanistycznych;
* kształtowanie kompetencji czytelniczych;
* doskonalenie umiejętności świadomego odbioru różnych tekstów kultury oraz ich analizy i interpretacji;
* rozwijanie umiejętności tworzenia własnych wypowiedzi pisemnych;
* tworzenie warunków sprzyjających udziałowi dzieci w przedsięwzięciach naukowych;
* uaktywnienie nauczycieli w pracy z polonistycznie uzdolnionymi uczniami
1. **DOPUSZCZONE PRZYRZĄDY I POMOCE**

Podczas etapu szkolnego uczeń może korzystać ze słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych.

1. **RODZAJ ARKUSZA, TYPY ZADAŃ, UWAGI**

Na każdym etapie konkursu jego uczestnicy rozwiązywać będą test składający się z:

* zadań zamkniętych jednokrotnego wyboru;
* zadań otwartych krótkiej odpowiedzi;
* dłuższej wypowiedzi pisemnej.

Czas przeznaczony na rozwiązanie zadań wynosi:

* 60 minut – dla etapu szkolnego;
* 90 minut – dla etapu rejonowego i wojewódzkiego.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w teście:

* 60 punktów – dla etapu szkolnego;
* 100 punktów – dla etapu rejonowego i wojewódzkiego.
1. **WYMAGANIA**
2. **Etap szkolny**
3. **Wiadomości i umiejętności:**

Podczas etapu szkolnego uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami opisanymi w podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego, a także nieznacznie wykraczającym poza treści nauczania wskazane w podstawie programowej.

Uczeń przystępujący do szkolnego etapu konkursu powinien:

* czytać i rozumieć różne teksty kultury oraz rozpoznawać znaczenie dosłowne i przenośne czytanych tekstów;
* wyszukiwać w tekście informacje na określony temat i wnioskować na ich podstawie;
* rozpoznawać różne teksty kultury oraz dostrzegać specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej;
* określać temat i główną myśl tekstu;
* analizować i interpretować tekst kultury;
* wskazywać nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi;
* rozpoznawać czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazywać jego cechy gatunkowe;
* rozpoznawać odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe;
* wyróżniać i omawiać elementy świata przedstawionego w utworze, wyodrębniać obrazy poetyckie w poezji;
* charakteryzować osobę mówiącą w wierszu oraz narratora;
* rozpoznawać i nazywać: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren;
* odróżnić wiersz rymowany i nierymowany (biały);
* rozpoznawać w tekście literackim i określać funkcje następujących środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia (metafora), wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, powtórzenie;
* omawiać funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego
* rozumieć znaczenie pojęć: fikcja literacka, realizm, fantastyka;
* wykorzystywać w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;
* odróżniać informację od opinii;
* identyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;
* wykorzystywać w praktyce wiedzę o języku poprzez:
	+ - rozpoznawanie i budowanie wypowiedzeń oznajmujących, pytających, rozkazujących,
		- rozpoznawanie i budowanie zdań pojedynczych (rozwiniętych i nierozwiniętych), zdań złożonych oraz równoważników zdań,
		- wskazywanie i tworzenie podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia i okolicznika,
		- rozróżnianie i nazywanie części mowy (rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika, zaimka, przyimka, spójnika),
		- określanie form przypadków, liczb, czasów, osób, trybów i rodzajów gramatycznych,
		- stosowanie poprawnych form gramatycznych wyrazów odmiennych;
* poprawnie wypowiadać się na piśmie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury oraz tworzyć wypowiedzi pisemne w  następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia itp.), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;
* stosować w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danego gatunku;
* wykorzystywać wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach;
* rozpoznawać i stosować środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi;
* wykazać się znajomością i umiejętnością stosowania zasad ortograficznych i interpunkcyjnych;
* tworzyć plan odtwórczy i twórczy tekstu;
* korzystać ze słowników i innych kompendiów wiedzy.

Ponadto uczestnik konkursu powinien wykazać się również znajomością tekstów literackich i pozaliterackich wskazanych dla szkolnego etapu konkursu, w tym wykraczających poza podstawę programową dla II etapu edukacyjnego.

1. **Literatura**
* *Białe róże, Marsz Pierwszej Brygady, Piechota*, [w:] *Śpiewnik pieśni patriotycznych*, Warszawa 2015. (Publikacja dostępna online po adresem: http://www. polskieradio.pl/f1dad9da-16b6-4310-881e-7cafe4fc8dd3.pdf)
* Krasicki I., *Ptaszki w klatce, Brytan w obroży, Szczygieł i kos, Żaby i bocian*, [w:] tegoż, *Bajki*, Kraków 2003. Lubaczów   WL   35226, Przeworsk   WK   34629, Przemyśl   WP   110670, Przemyśl   WP   110669, Przemyśl   WP   110668, Przemyśl   WP   110667, Przeworsk   MKsK   82-1, Przemyśl   WP   55113BN, Przemyśl   WP   26188BN, Przemyśl   WP   22175BN, Jarosław   WJ   26952/BN/K, Jarosław   WJ   26059/BN/K, Przeworsk   WK   4132, Lubaczów   WL   6790, Przemyśl   WP   44657, Jarosław   WJ   1193, Przeworsk   WK   14629, Przemyśl   WP   16032, Lubaczów   WL   14633, Lubaczów   WL   14634
* Mickiewicz A., *Reduta Ordona*, *Śmierć Pułkownika*, [w:] tegoż, *Wiersze*, warszawa 1986. Przemyśl   WP   89655, Przeworsk   MKsK   82-1, Przemyśl   WP   29363, Przeworsk   WK   30817, Przeworsk   WK   30818, Lubaczów   WL   29734, Przemyśl   WP   37874, Przemyśl   WP   46774, Jarosław   WJ   12840, Przeworsk   WK   2138, Przemyśl   WP   91740, Przemyśl   WP   54005, Przemyśl   WP   18323, Jarosław   WJ   26234,
* Żeromski S., *Syzyfowe prace*, Wrocław 1984. Lubaczów   WL   21803, Jarosław   WJ   24056/BN/Ż, Jarosław   WJ   24057/BN/Ż, Jarosław   WJ   41159/BN/Ż, Lubaczów   WL   31938, Lubaczów   WL   31953, Przeworsk   MKsK   82-3, Przemyśl   WP   90096BN, Przemyśl   WP   90095BN, Przemyśl   WP   89608, Jarosław   WJ   49410, Przemyśl   WP   106424, Przeworsk   WK   27970, Jarosław   WJ   201,
1. **Etap rejonowy**

**Literatura**

* Baczyński K.K., *Elegia o… chłopcu polskim; Z głową na karabinie*, [w:] tegoż, *Poezje*, Warszawa 1996. Przemyśl   WP   31615, Lubaczów   WL   23640, Jarosław   WJ   37239, Przemyśl   WP   90189, Lubaczów   WL   36393, Przeworsk   WK   41900, Przemyśl   WP   85812BN, Przemyśl   WP   96114BN, Lubaczów   WL   35307,
* Kamiński A., *Kamienie na szaniec*, Warszawa 2002. Jarosław   WJ   46655, Przemyśl   WP   82186, Przemyśl   WP   105435, Przemyśl   WP   90677, Przemyśl   WP   104684, Przeworsk   WK   32719, Przeworsk   WK   46766, Przeworsk   WK   47425, Przemyśl   WP   98070, Jarosław   WJ   55246, Przeworsk   WK   43399, Przemyśl   WP   82830, Lubaczów   WL   28452, Przeworsk   WK   25161, Lubaczów   WL   35716, Jarosław   WJ   44100, Przemyśl   WP   101908, Jarosław   WJ   14556,
* Orzeszkowa E., *Gloria victis*, Warszawa 1986. Przemyśl   WP   100116, Przeworsk   WK   17636, Jarosław   WJ   26980, Lubaczów   WL   16007, Jarosław   WJ   33404
* Żeromski S., *Echa leśne*, [w:] tegoż, *Rozdziobią nas kruki, wrony; Zmierzch; Echa leśne*, Warszawa 1980. Przeworsk   WK   35244, Przeworsk   WK   35245, Jarosław   WJ   42002, Jarosław   WJ   51392, Przemyśl   WP   64800, Przemyśl   WP   91763
* Inne teksty (w tym utwory poetyckie) zgodne z tematem przewodnim konkursu.
1. **Etap wojewódzki**

**Literatura**

* Białoszewski M., *Pamiętnik z powstania warszawskiego*, Warszawa 2002. Jarosław   WJ   48259, Jarosław   WJ   48122, Lubaczów   WL   37875, Jarosław   WJ   48121, Przeworsk   WK   38153, Przemyśl   WP   17833, Przeworsk   WK   19723, Lubaczów   WL   37756 Jarosław   WJ   33417, Jarosław   WJ   43848 Przeworsk   WK   32641, Przeworsk   WK   43650, Jarosław   WJ   44609, Przeworsk   WK   33310, Przemyśl   WP   90269,
* Kamiński A., *Zośka i parasol*, Warszawa 2009. Jarosław   WJ   20969, Lubaczów   WL   25476, Jarosław   WJ   42550, Przemyśl   WP   89937
* Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne: 22 IX 1939 - 5 IV 1945*, Kraków 2007. Przemyśl   WP   98460, Przeworsk   WK   47428, Jarosław   WJ   52167
* FILM: *Dzieci Ireny Sendlerowej*, reż. J.K. Harrison, USA 2009.
* FILM: *Wróżka z getta*, reż. M. Nawrocka, Polska 2007.

Uwaga! Miejsce i rok wydania podanych wyżej tekstów literackich mogą być inne.