**PRZEGLĄD PRASY DLA NAUCZYCIELI –BIBLIOTEKARZY**

**2020**

1. TIK w pracy nauczyciela bibliotekarza / Joanita Nawrocka // Biblioteka w Szkole . - 2020, nr 1, s. 10.

*„Narzędzia TIK, które mogą być przydatne w pracy nauczyciela bibliotekarza z uczniami. Korzyści to m.in. rozwijanie kreatywnego myślenia, poszerzanie kompetencji czytelniczych, informacyjnych i językowych.”*

1. Bibliotekarz muzealny, czyli hybryda w świecie kultury / Magdalena Skrejko, Katarzyna Žák-Caplot // Bibliotekarz. - 2020, nr 2, s. 16-20.

*„Artykuł przedstawia sytuację bibliotekarzy pracujących w polskich muzeach. Autorki tekstu omawiają praktyczną stronę stanowiska pracy bibliotekarza muzealnego na przykładzie dwóch bibliotek muzealnych w Krakowie i w Warszawie. Artykuł ma na celu zapoznanie środowiska bibliotekarskiego z problemami bibliotekarzy muzealnych i wsparcie ich aktywności.”*

1. Program czytelniczy z Klubem Senior+ w Obornikach / Agnieszka Muszak // Poradnik Bibliotekarza. - 2020, nr 3, s. 24-27.

*„Ważnymi „klientami” bibliotek są seniorzy, dla nich organizuje się Kluby Seniora i w ramach ich działalności prowadzi się specjalne programy czytelnicze. Taki klub powstał w Bibliotece Publicznej w Obornikach; jest adresowany do osób nieaktywnych zawodowo i mających powyżej 60 lat. Jego celem jest przede wszystkim aktywizacja seniorów poprzez uczestnictwo w zajęciach bibliotecznych oraz integracja międzypokoleniowa.”*

1. MARC 21- warsztaty dla bibliotekarzy- katalogerów firmowane przez SBP i Centrum NUKAT / Iwona Wiśniewska // Bibliotekarz. - 2020, nr 4, s. 14-17.

*„Artykuł Iwony Wiśniewskiej z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, przedstawia wspólne działania obu instytucji w zakresie szkoleń dla bibliotekarzy. Autorka omawia rezultaty cyklu szkoleń z zakresu „Katalogowania z wykorzystaniem formatu MARC 21” zorganizowanego dla bibliotekarzy, posiłkuje się wypowiedziami biorących w nich udział zapisanymi w ankietach ewaluacyjnych.”*

1. Kształcenie akademickie bibliotekarzy. Doświadczenia ośrodków krajowych w kontekście zmian / Renata Malesa // Bibliotekarz.- 2020, nr 5, s. 4-8.

*„Autorka przedstawia obecną sytuację ośrodków akademickich, które prowadzą lub prowadziły studia bibliotekoznawcze. Rozpoczyna od omówienia stanu prawnego w zakresie programów i zasad kształcenia, poprzez opisanie sylwetki absolwenta, aż po ramowe treści kształcenia. Szczegółowo prezentuje wprowadzone w ostatnich latach akty prawne oraz aktualną ofertę dydaktyczną polskich ośrodków akademickich, posiadających tradycje w kształceniu bibliotekarzy. Omawiając zmiany, jakie zaszły w kształceniu bibliotekarzy, stawia pytania o jego przyszłość.”*

1. Zbój Szczyrek i jego dobre uczynki: scenariusz zajęć z edukacji regionalnej z elementami biblioterapii / Magdalena Georg // Biblioteka w Szkole.- 2020, nr 4-6, s. 62-63.

*„Scenariusz nawiązuje do jednego z kierunków realizacji polityki oświatowej MEN na rok szkolny 2019/2020: „Wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych”. Poznawanie oraz szanowanie tradycji, z których się wywodzimy, jest właśnie kształtowaniem postaw obywatelskich i patriotycznych.”*

1. Biblioteki wobec pandemii- na warszawskim Mokotowie / Marcin Blicharski // Poradnik Bibliotekarza.- 2020, nr 7/8, s. 29-31.

*„Autor opisuje działania, które podjęła jego placówka biblioteczna w trosce o zabezpieczenie czytelników i bibliotekarzy przed epidemią w postaci utworzenia specjalnych stref, ścieżek obsługi użytkowników w 29 filiach dzielnicowych, dezynfekcji zbiorów. Jest zdecydowanie bezpieczniej, ale trudniej poruszać się czytelnikowi i nie tak łatwo wypożyczyć książki. Tuż po otwarciu bibliotek ustawiały się kolejki stęsknionych za lekturą czytelników. Spora część społeczeństwa wakacje z pewnością spędzi w domach, a biblioteki nie będą narzekały na brak odwiedzających.”*

1. Biblioteka w czasach kryzysu. Działania planowane przez FRSI w latach 2021-2022/ Jacek Królikowski // Bibliotekarz. - 2020, nr 9, s. 4-7.

*„Artykuł omawia dotychczasową ofertę Fundacji dla bibliotek publicznych we współpracy z innymi organizacjami i instytucjami, jako partnerami działań. Zdaniem Autora, zmiany i przeobrażenia, jakie dokonały się w minionych latach w bibliotekach publicznych, potencjał przez nie zdobyty, wzrost doświadczeń i umiejętności bibliotekarzy stanowią cenny kapitał i punkt wyjścia do przedstawienia im kolejnych propozycji na najbliższe dwa lata. Jedną z nich jest projekt „Biblioteka online, ale blisko- pomagająca w czasach kryzysu” opierający się na podstawowych atutach bibliotek publicznych – uniwersalności i bezpłatności oferty, wzmacnianiu wspólnoty środowiskowej oraz przeciwdziałaniu wykluczeniu cyfrowemu.”*

1. Doświadczenia z pracy biblioteki szkolnej podczas zdalnej edukacji / Teresa Prokowska // Biblioteka w Szkole.- 2020, nr 10, s. 15-17.

*„Wciąż nie ma pewności, czy tradycyjne, stacjonarne formy nauczania powróciły do szkół na stałe. Zresztą już we wrześniu lokalne ogniska zakażeń wirusem COVID-19 dezorganizowały pracę pojedynczych szkół. Wprowadzane było nauczanie hybrydowe lub zdalne.”*

1. Poznać, zmierzyć, opisać… satysfakcja użytkowników w projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek / Edyta Strzelczyk // Bibliotekarz.- 2020, nr 11, s. 4-13.

*„Autorka artykułu przedstawia prekursorskie badania prowadzone w ramach programu AFB i omawia jeden ze wskaźników funkcjonalności zaproponowany polskim bibliotekom uczestniczącym w projekcie. Wskaźnik „Satysfakcja użytkowników” mierzy stopień zadowolenia i zaspokojenia potrzeb korzystających z dostępnej oferty i poziom zorganizowania bibliotek, które je oferują. Dzięki tekstowi poznajemy wyniki dotychczas prowadzonych badań satysfakcji użytkowników, a także prace metodologiczne nad rozwojem pomiaru wskaźnika i jego wykorzystania w bibliotekach”*

1. Stawiamy na e-rozwój: ruszyła e-biblioteka na Bemowie (Biblbem) // Poradnik Bibliotekarza.- 2020, nr 12, s. 22.

*„Biblioteka Publiczna Dzielnicy Bemowo w Warszawie może być wzorem dla innych bibliotek w zakresie wykorzystania nowych technologii. Dzięki e-platformie bibliotecznej użytkownicy placówki mogą zdalnie wypożyczyć e-czasopisma, poczytać e-gazety, obejrzeć wystawy, a nawet uczyć się języków obcych, uczestniczyć w warsztatach i lekcjach bibliotecznych. To jest szczególnie ważne w sytuacji pandemicznej, zmieniła ona bowiem oblicze instytucji kultury.”*

1. Nauczyciel bibliotekarz w szkolnej codzienności / Danuta Majkusiak // Biblioteka w Szkole.- 2020, nr 12, s. 11-17.

*„Tego nie uczą na studiach bibliotekoznawczych: jak się odnaleźć w zastanych w szkole zwyczajach i nieformalnych układach? Nauczyciel bibliotekarz ma prawo i powinien wypracować sobie właściwe relacje z gronem pedagogicznym i administracją szkoły na takich zasadach, by móc jak najlepiej realizować swoje zadania. Potrzebna jest nie tylko asertywność, ale też współpraca na rzecz uczniów i szkoły.”*

1. Janko Muzykant / Michał Pieńkowski // Bibliotekarz.- 2020, nr 12, s. 13-15.

*„Artykuł omawia niezwykłe odkrycie dotyczące przedwojennego polskiego kina, czyli odnalezienie zaginionej ścieżki dźwiękowej do filmu Ryszarda Ordyńskiego „Janko Muzykant”. Autor przedstawia historię prac nad powstaniem tego filmu, jego unikalność. Wyraża pogląd o konieczności determinacji w poszukiwaniu i uzupełnianiu źródeł, dzięki czemu dzieła trochę zapomniane odzyskują swój dawny blask.”*