**PRZEGLĄD PRASY DLA NAUCZYCIELI –BIBLIOTEKARZY**

**2021**

1. Kreatywnie mimo ograniczeń. Działalność bibliotek pedagogicznych w czasie pandemii 2020 / Małgorzata Kłos, Agata Szklarkowska // Bibliotekarz. - 2021, nr 1, s. 4-8.

*„Artykuł przedstawia dokonania bibliotek pedagogicznych w trudnym czasie pandemii. Autorki pokazują ogromne zaangażowanie i pomysłowość bibliotekarzy, którzy z myślą o użytkownikach proponowali różne formy dostępu do literatury, źródeł informacji niezbędnych w procesie kształcenia kadry pedagogicznej i uczniów.”*

1. Ekologika. Pomyśl, jak możesz uratować świat: warsztaty / Justyna Hak // Poradnik Bibliotekarza. - 2021, nr 1, s. 7-9.

*„Ekologia stała się nie tylko modna, ale sposobem na życie wielu rodzin”. Włączając się w proces edukacji ekologicznej WiMBP w Zielonej Górze podjęła próbę rozwinięcia świadomości dzieci i dorosłych poprzez organizację warsztatów. Podstawę jej działań stanowiła literatura ekologiczna, omawianie kwestii nadprodukcji ubrań, marnowania żywności, segregacji śmieci i ekologicznej postawy w życiu codziennym.”*

1. Bilet powrotny do biblioteki: proponujemy akcję czytelniczą dla klas I-III // Biblioteka w Szkole. - 2021, nr 1, s. 26-28.

*„Propozycja akcji czytelniczej, która pozwoli przywitać w bibliotece uczniów wracających do szkół i zachęcić ich do aktywnego korzystania. Akcja jest formą zabawy, można w nią zaangażować rodziców. Nie wymaga dużej aktywności uczniów ani skomplikowanych przygotowań. W załącznikach znajdują się materiały graficzne: projekt biletu dla uczniów, plakat, list do rodziców i dyplom.”*

1. Bibliotekarz muzealny, czyli jaki? O roli i kompetencjach zawodowych bibliotekarza w muzeum na przykładzie Muzeum Zamkowego w Malborku / Aleksandra Siuciak // Bibliotekarz. - 2021, nr 2, s. 11-14.

*„Artykuł omawia specyfikę bibliotek muzealnych oraz sytuację zawodową zatrudnionych tam bibliotekarzy. Na przykładzie Biblioteki Muzeum Zamkowego w Malborku autorka przedstawia zasady awansu zawodowego, profil prowadzonej działalności, nawiązuje także do perspektyw i możliwości rozwoju bibliotekarzy zatrudnionych w tego typu placówkach. Na podkreślenie zasługują prowadzone działania bibliotekarzy muzealnych na rzecz integracji środowiska.”*

1. Podróżuj z książką, czyli twórcza moc czytania w czasach pandemii / Dorota Gierałtowska // Biblioteka w Szkole.- 2021, nr 3, s. 32-33.

*„Jak promować czytelnictwo wśród uczniów szkół ponadpodstawowych? Które elementy są kluczowe podczas pracy z młodzieżą? „Dzienniki z czasów Covid-19, czyli »Podróżuj z książką!«” nagrodzone w konkursie „#cojaczytam” to projekt, który stawia na rozwój osobowości uczniów oraz stymulowanie wyobraźni i wrażliwości poprzez czytanie.”*

1. Nic nie będzie już tak samo na rynku książki: wejście smoka otwiera nową epokę / Piotr Dobrołęcki // Bibliotekarz.- 2021, nr 4, s. 4-19.

*„Autor artykułu jest znawcą rynku książki, jako analityk zjawisk z nim związanych, przygotowuje bieżące raporty oraz prognozy jego rozwoju publikowane w „Bibliotece Analiz”. W artykule przedstawia wielowątkowy obraz rynku książki, poczynając od sytuacji branży papierniczej, poligraficznej i wydawniczej, w tym tendencje wydawanej w Polsce literatury. Na szczególne podkreślenie zasługuje przegląd charakterystycznych zjawisk związanych z rynkiem książki na świecie oraz omówienie jego polskiej specyfiki w ostatnich 2 latach, a szczególnie dystrybucja oraz nowe kanały sprzedaży książek, a także problemy rynkowe małych, lokalnych księgarń. Artykuł nawiązuje także do badań rynku książki prowadzonych przez firmę Nielsen oraz rankingu bestsellerów książkowych 2020 roku.”*

1. Academica- innowacyjna forma wypożyczeń międzybibliotecznych / Grażyna Sadura, Grażyna Piechota // Biblioteka w Szkole.- 2021, nr 4, s. 6-7.

*„Academica to cyfrowa międzybiblioteczna wypożyczalnia książek i czasopism naukowych. Na stronie www.academica.edu.pl istnieje możliwość zintegrowanego pełnotekstowego przeszukiwania artykułów i publikacji naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy, monografii, podręczników i skryptów oraz całych numerów czasopism. Jak z niej skorzystać?.”*

1. Biblioteka uczelniana w dobie pandemii: system naczyń połączonych / Alicja Klich // Bibliotekarz. - 2021, nr 5, s. 4-8.

*„Autorka artykułu nawiązuje do funkcjonowania biblioteki w czasie trwania pandemii w obserwacji i ocenie jej pracowników. Dzięki rozmowom z ich przedstawicielami, poznajemy odczucia związane z organizacją pracy w tym szczególnym okresie, problemy dotychczas nieznane, wymagające dobrych rozstrzygnięć.”*

1. 18 lat Polski w UE i 18 Tygodni Bibliotek / Joanna Filimonow // Poradnik Bibliotekarza.- 2021, nr 5, s. 11-18.

*„Artykuł nawiązuje do Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, i hasła Tygodnia Bibliotek, które w tym roku brzmi „Znajdziesz mnie w bibliotece”. Obecnie mija 18 lat realizacji tej znakomitej akcji bibliotecznej, podobna rocznica dotyczy przynależności Polski do Unii Europejskiej. Tę zbieżność rocznic dostrzegła Joanna Filimonow w swoim opracowaniu, podsumowującym założenia i hasła Tygodni Bibliotek od początku, czyli od 2004 r. Lektura tekstu pozwala docenić rangę tej imprezy i znaczny dorobek SBP w tym zakresie. Warto prześledzić razem z autorką bogactwo idei i nawiązanie do aktualnych problemów, którymi żyło społeczeństwo i kultura.”*

1. Jak promować czytelnictwo wśród młodzieży?: rola projektów edukacyjnych / Monika Pranczke // Biblioteka w Szkole.- 2021, nr 9, s. 38-41.

*„Rola projektów edukacyjnych w kształtowaniu osobowości młodego człowieka jest nieoceniona. Projekt „zaczytaniw1lo” pozwolił młodym ludziom nie tylko na sprawdzenie swojej biegłości w nowych technologiach, ale również na rozwinięcie umiejętności pracy w grupie i wyobraźni.”*

1. Czytanie- lokatą, która procentuje / Wanda Matras-Mastalerz // Biblioteka w Szkole.- 2021, nr 10, s. 12-13.

*„Któż z nas nie marzył w dzieciństwie o odnalezieniu skrzyni ze skarbami? Wyobraźnia podsuwała nam odważne pomysły co do tego, co mogłoby się w niej mieścić i jak ten skarb zdołamy wykorzystać.”*

1. Książki mówiące obrazem: o picturebookach dla dzieci / Małgorzata Sierżęga // Poradnik Bibliotekarza.- 2021, nr 11, s. 17-20.

*„Wiek XXI to okres kultury obrazowej, obrazkowe lub wizualnej, która uczyniła z obrazu równorzędny ze słowem dialog komunikacyjny. Uwaga człowieka skupiona jest w znacznej mierze na tym, co widzi i postrzega. Obrazy zdominowały codzienną rzeczywistość.”*

1. Jakie szwedzkie rozwiązania można przenieść do polskich bibliotek szkolnych? / Monika Rowińska // Biblioteka w Szkole.- 2021, nr 12, s. 6-11.

*„Szwedzkie biblioteki, ich przestrzeń oraz sposób działania stały się wzorem dla wielu bibliotek publicznych w Polsce. Coraz więcej naszych bibliotek publicznych rozwija także swoją działalność, podpatrując szwedzkie biblioteki. W tym skandynawskim kraju biblioteki już od dawna nie są tylko wypożyczalniami książek, ale są też ośrodkami kultury, miejscem spotkań i rozwoju zainteresowań lokalnych społeczności. Nic nie stoi na przeszkodzie, aby i polskie biblioteki szkolne korzystały z tych dobrych wzorców.”*