

Biblioteka

W SZKOLE



10
2019



DODATEK:
BIBLIOTERAPIA
W SZKOLE



Czytelnicze
projekty edukacyjne

Andrzejki
w bibliotece

Czarodziejski ołówek

- Szkoła podstawowa

GABRIELA OLSZEWSKA

Temat:

Czarodziejski ołówek.

Cele:

- zwrócenie uwagi uczestników na znaczenie wartości, jaką jest odwaga, na przykładzie biografii Malali Yousafzai;
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności;
- rozwijanie empatii.

Warunki techniczne:

- liczba uczestników: ok. 20 osób;
- wiek uczestników: 8-10 lat;
- miejsce: biblioteka szkolna lub sala lekcyjna;
- czas trwania: 60 minut.

Treści przekazywane:

- warto mieć marzenia i dążyć do ich realizacji;
- należy zabierać głos i wyrażać swoje zdanie w ważnych dla nas sprawach.

Metody pracy:

- praca z tekstem;
- dyskusja kierowana;
- burza mózgów;
- praca plastyczna.

Formy pracy:

- praca zbiorowa,
- praca indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- egzemplarz książki *Malala i jej czarodziejski ołówek*;

W celu zaprezentowania postaci Malali można posłużyć się poświęconym jej fragmentem książki *Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek*.

- 2 Prowadzący czyta dzieciom książkę *Malala i jej czarodziejski ołówek*, pokazując ilustracje. Po skończonej lekturze podkreśla płynące z książki przesłanie: „Jedno dziecko, jeden nauczyciel, jedna książka i jeden długopis – tyle wystarczy, aby zmienić świat”.

- 3 Rozmowa z dziećmi na temat przeczytanego tekstu. Pytania pomocnicze:

- Jak rozumiecie powyższe słowa? Czy waszym zdaniem jeden głos rzeczywiście może być ważny, słyszalny, inspirujący dla innych i może coś zmienić na świecie?
- Czy warto walczyć o prawa swoje i innych?

- Czy wymaga to od nas odwagi?
- Czy w codziennym życiu zdarzają się sytuacje, w których ważne jest wyrażenie własnego zdania?

W razie potrzeby prowadzący odpowiada sugestie, że warto zabierać głos w sytuacji, gdy potrzebny jest głos, który może przynieść pomoc, doświadcza kłopoty czy przemocy:

- 4 Burza mózgów. Prowadzący cy prosi dzieci, by wyobraziły sobie – tak jak w wyobraźni

sobie w dzieciństwie Malala – że mają swój czarodziejski ołówek. Pyta, co chciałyby za pomocą takiego czarodziejskiego ołówka wyzarować. Dzieci zgłaszają swoje pomysły, które są zapisywane na tablicy. Początkowo wśród zgłaszanych koncepcji mogą być osobiste, a nawet materialne marzenia. Następnie prowadzący pyta, czy mając czarodziejski ołówek, można byłoby wyzarować coś, co dałoby radość innym lub pomogło zmienić świat na lepszy. Wśród pomysłów mogą pojawić się np. pokój na świecie, brak głodu, poszanowanie praw zwierząt.

- 5 Dzieci zostają podzielone na cztero-, pięcioosobowe grupy. Każda z nich otrzymuje duży arkusz papieru, wycinki z kolorowych gazet, kleje, mazaki oraz „zarzarowane” ołówki. Zadaniem dzieci jest przygotowanie w grupach plakatu w formie kolażu ze zdjęć z gazet. Plakat ma przedstawiać to, co można wyzarować dla świata za pomocą czarodziejskiego ołówka. Po skończonej pracy każda z grup wybiera swojego przedstawiciela lub przedstawicieli, którzy prezentują plakaty.

- 6 Prowadzący podsumowuje zajęcia, mówiąc, że mimo że nie mamy czarodziejskich ołówków, warto, byśmy zabierali głos w ważnych dla nas i dla innych sprawach. Zachęca do przeczytania innej książki o Malali – *Królowa Malala?* Renaty Piątkowskiej. Dziękuje dzieciom za udział w zajęciach.

GABRIELA OLSZEWSKA
Łódź, Biblioteka Miejska